



UNION REGIONALE  
PAYS DE LA LOIRE

# Annexes



**Séjours Train de  
Vie, Train de Loire**



*A la rencontre de  
la vie du fleuve*



DETAIL DES PROGRAMMES PAR TYPE DE SEJOUR

LOIRE  
FLUVIALE

LOIRE  
URBAINE

LOIRE  
ESTUAIRE

# Loire fluviale

## ► Séquence 1

Titre :

**TRAIN DE VIE**

Lieu :

Voyage aller dans le Train Express Régional (T.E.R.) vers la gare de Oudon / Champtoceaux.

Thème :

Découverte des éléments constituant les paysages de la vallée de la Loire traversés par le train.

Objectif général :

Observer et réfléchir sur l'originalité et la diversité des éléments propres aux paysages ligériens.

Objectifs pédagogiques : ➔ Observer des paysages de la vallée de la Loire depuis les voitures du train et retrouver parmi un jeu de cartes représentant les éléments du paysage, les différents constituants naturels et humains des paysages traversés.  
➔ Interpréter la présence de tel ou tel élément dans le paysage.

Scénario de l'animation :

⇒ Accueil des enfants dans la gare de départ (ANGERS, NANTES ou toutes autres gares situées sur cette ligne).  
⇒ Animation dans le train.  
⇒ Formulation d'interrogations par rapport aux éléments observés.  
⇒ Présentation de la semaine d'animation (qui doit répondre aux questions précédemment formulées).

Outils pédagogiques :

- Le Train Express Régional (T.E.R.).  
- Jeux de cartes illustrant des paysages ou des éléments de paysages.

**Remarques :** Cette première animation revêt d'autant plus d'importance qu'elle est une introduction participative à l'appréhension des paysages ligériens et donc des thèmes développés durant le séjour. Les horaires sont à établir en fonction des horaires de la SNCF.

## ► Séquence 2

**Titre :** DES PAYS, DES PAYSAGES

Lieux : CHAMPTOCEAUX

Thème : Démonstration toujours mouvante de l'action humaine sur le milieu naturel, le paysage est un livre ouvert sur les caractères propres d'une région.

Objectif général : Initier les élèves à l'approche globale (interrelations des éléments) par la lecture de paysage.

Objectifs pédagogiques :

- Apprendre à se situer
- S'exprimer devant le paysage et le caractériser
- Saisir l'importance de l'action de l'homme et la notion d'évolution d'un milieu
- Susciter des interrogations pouvant constituer des pistes d'investigations futures

Scénario de l'animation :

- ⇒ Croquis du paysage : favoriser le regard, phase d'immersion (approche sensible)
- ⇒ Recherche des éléments du paysage à l'aide d'un abécédaire (travail par équipe)
- ⇒ Classement des éléments par ensemble
- ⇒ Réalisation d'un schéma d'interprétation du paysage

Outils pédagogiques :

- Matériel pour le dessin
- Fiches d'activités (3 à 4 fiches)

## ▶ Séquence 3

Titre:

### DIS-MOI POURQUOI ?

- Lieu : CHAMPTOCEAUX (LA CEDRAIE)
- Thème : Aborder la dynamique hydraulique du fleuve et l'histoire de ses aménagements.
- Objectif général : Faire ressentir les liens existant entre l'homme et son environnement.
- Objectifs pédagogiques : → Apprendre à se poser la question "Pourquoi ?".  
→ Comprendre les origines ainsi que la logique des aménagements et de leurs conséquences en recréant la dynamique des phénomènes par les enfants eux-mêmes sur une maquette à construction progressive.  
→ Apprendre à lire une carte I.G.N.
- Scénario de l'animation : ⇨ Présentation des maquettes et des outils que les enfants auront à leur disposition.  
⇨ Situation géographique des maquettes dans la vallée de La Loire.  
⇨ Présentation de la carte I.G.N et de son utilisation.  
⇨ Réalisation du paysage des bords de Loire par les enfants (12 enfants par maquette). Ils doivent placer maisons, routes, champs et autres voies ferrées.  
⇨ Après observation du paysage construit sur les maquettes dans sa dynamique (sécheresse, inondation...), les enfants expriment leurs constatations quant à leurs aménagements, et ainsi comparent et replacent les éléments grâce à la carte I.G.N.  
⇨ L'animateur racontera l'histoire des aménagements de la Loire et de ses habitants en se référant de façon permanente aux maquettes à construction progressive et aux réalisations des enfants.
- Outils pédagogiques : - Maquette à construction progressive

## ► Séquence 4

Titre:

### DES RACINES DANS LA LOIRE

Lieu :

CHAMPTOCEAUX (LA CEDRAIE)

Thème :

La végétation de la vallée de la Loire est remarquable par ses caractéristiques : du Frêne oxyphile au Peuplier noir en passant par le Saule blanc, tous ont développé des facultés d'adaptation surprenantes. Plantes d'autant plus surprenantes qu'elles sont pour certaines d'origine tropicales.

Objectif général :

Découvrir de manière globale la végétation des bords de Loire et saisir la diversité engendrée par le fleuve.

Objectifs pédagogiques :

- Identifier les arbres à l'aide de "clefs de détermination".
- Découvrir quelques espèces herbacées des grèves de Loire (plantes tropicales) et leurs caractéristiques de dispersion.
- Comprendre que la végétation est un indicateur de régime hydraulique du fleuve.
- Saisir la diversité engendrée par la Loire.

Scénario de l'animation :

- ⇒ Identification des arbres par petits groupes.
- ⇒ Observation du paysage floristique de la Loire.
- ⇒ Désignation d'espèces, réflexion sur leur présence et leur place au sein de l'écosystème fluvial.

Outils pédagogiques :

- Clef de détermination (possibilité d'achat de cet outils).

## ▶ Séquence 5

**Titre :** ILES ET AILES DE LOIRE

Lieu : CHAMPTOCEAUX (LA CEDRAIE)

Thème : La vallée de la Loire, lieu d'élection pour de nombreuses espèces d'oiseaux tant sédentaires que migrateurs, en fait un site idéal pour l'initiation à l'ornithologie.

Objectif général : Aborder le rôle d'accueil de la vallée de la Loire pour les oiseaux sédentaires et migrateurs.

Objectifs pédagogiques : → Se familiariser avec du matériel optique : jumelles et longue vue.  
→ S'initier à une approche de terrain.  
→ Développer le sens de l'observation et s'initier aux critères d'identification des oiseaux.  
→ Appréhender la notion d'adaptation chez les oiseaux.

Scénario de l'animation : ⇨ Explications et consignes pour l'utilisation du matériel optique.  
⇨ Observation des oiseaux sur les bords de Loire.  
⇨ Réflexion ludique sur l'adaptation des oiseaux.  
⇨ Projection d'un diaporama.

Outils pédagogiques : - Jumelles et longue vue.  
- Diaporama.

## ▶ Séquence 6

Titre :

### LA VIE SECRETE DES BOIRES

Lieu :

DRAIN (BOIRES DE LA ROMPURES ET DE LA NIGAUDIERE)

Thème :

Constituant un écosystème à part entière, les boires, bras morts de Loire présentes dans les prairies inondables, représentent un espace d'observation privilégié, de la biodiversité, de la fragilité d'un milieu, mais aussi de sa précarité.

Objectif général :

La découverte d'un milieu naturel peu connue (différentes étapes de sa formation, principales spécificités...), de sa formidable biodiversité et d'une démarche scientifique pour l'étude de la faune d'un écosystème.

Objectifs pédagogiques : → Découvrir l'étonnante productivité biologique d'un tel milieu,  
→ Approcher de façon pratique la notion d'écosystème,  
→ Utiliser une clé d'identification,  
→ Saisir la notion d'adaptation chez les êtres vivants

Scénario de l'animation : ⇒ Réflexion sur les caractéristiques de la boire (croquis),  
⇒ Observation de la boire dans son ensemble et pêche à l'aide de troubleaux,  
⇒ Identification de la faune récoltée à l'aide de clé de détermination,  
⇒ Synthèse des observations.

Outils pédagogiques :

- Matériel de pêche : troubleaux (époussette), aquarium...  
- Clef de détermination de la faune de la Boire.

## ► Séquence 7

Titre :

### LA LOIRE, UN FLEUVE DE SABLE

Lieu :

CHAMPTOCEAUX (LA CEDRAIE)

Thème :

"La Loire est un fleuve de sable où coule un peu d'eau". Cette définition de Jules Renard nous questionne sur le régime hydraulique de la Loire et sur ses sédiments sableux. Une réflexion dans sa globalité permet de mieux comprendre le fleuve et d'aborder la notion d'adaptation des êtres vivants.

Objectif général :

Aborder l'évolution du fleuve au cours des temps géologiques et contemporains.

Objectifs pédagogiques : → Comprendre l'originalité l'origine et la formation du sable.

→ Découvrir l'exploitation du sable et la gestion du milieu par l'homme.

→ Découvrir la notion d'adaptation des êtres vivants.

Scénario de l'animation : ⇒ Réflexion sur l'origine et la formation du sable de Loire au travers d'une sortie sur les bords du fleuve.

⇒ Présentation du sable en tant que ressource naturelle et milieu de vie.

## ▶ Séquence 8

**Titre :** **AU TEMPS DE LA GRANDE MARINE DE LOIRE**

**Lieu :** MONTJEAN-SUR-LOIRE

**Thème :** Jusqu'en 1850, la Loire et sa marine sont l'artère économique principale de la France. Le fleuve royal est alors couvert de voiles blanches que portent les chalands. Les mariniers, fiers et hardis, remontent le sel, les épices, l'ardoise, le tuffeau...

**Objectif général :** Découvrir la vie des mariniers au temps de la Grande Marine de Loire ainsi que leurs bateaux, les Gabares, et leurs gestes tout en découvrant le grand fleuve de l'intérieur.

**Objectifs pédagogiques :**

- ➔ Saisir le fleuve Loire en tant qu'axe de communication,
- ➔ Découvrir les marchandises transportées,
- ➔ Appréhender le chaland de Loire et son mode de fonctionnement,
- ➔ Connaître la vie et les coutumes des mariniers.

**Scénario de l'animation :**

- ⇒ Par le biais d'un chant de marine et d'un jeu de Loire, découverte de l'utilisation de la Loire comme axe de communication,
- ⇒ Observation et navigation à bord d'un chaland reconstitué pour découvrir ces gestes ancestraux effectués jadis par les mariniers, les caractéristiques et le fonctionnement de la gabare,
- ⇒ Par une approche ludique découvrir les marchandises transportées,
- ⇒ Rencontre avec les mariniers pour connaître leurs coutumes, chants et habitudes.

## ▶ Séquence 9

**Titre :** JEUX DE LOIRE

Lieu : CHAMPTOCEAUX (LA CEDRAIE)

Thème : Synthèse ludique du séjour.

Objectif général : Evaluer les acquisitions et la compréhension des thèmes et phénomènes abordés.

Objectifs pédagogiques : → Développer l'esprit de synthèse.  
→ Reformuler les notions abordées lors du séjour.  
→ Favoriser l'esprit d'équipe dans le jeu.

Scénario de l'animation : ⇒ Par équipe, recherche dans la nature de questions numérotés correspondants aux différentes notions vues lors du séjour.  
⇒ Réflexions de réponses en groupe et propositions auprès de l'animateur.

Outils pédagogiques : - 50 questions  
- 4 panneaux du jeu de l'oie version Loire de 4 m².  
- Dé géant en tissu.

## ▶ Séquence 10

**Titre :** TRAIN DE LOIRE

Lieu : Voyage retour dans le Train Express Régional (T.E.R.) vers la gare de départ.

Thème : L'inspiration transmise par les paysages de Loire traversés par le train.

Objectif général : Expression libre sur la Loire.

Objectifs pédagogiques : → Exprimer ses impressions personnelles.  
→ Ouvrir et prolonger la réflexion entamée lors du séjour

Scénario de l'animation : ⇒ Expression libre dans le train

Outils pédagogiques : Fiches présentant quelques lignes d'auteurs sur divers thèmes de la Loire et un espace laissé libre pour l'expression de l'enfant.

# Loire urbaine

## Séquence 1

Titre : **Des pays , des paysages**

Lieu : **CHAMPTOCEAUX**

Thème : Démonstration toujours mouvante de l'action humaine sur le milieu naturel, le paysage est un livre ouvert sur les caractères propres d'une région.

Objectif général : Initier les élèves à l'approche globale (interrelations des éléments) par la lecture de paysage.

Objectifs pédagogiques : 1. Apprendre à se situer  
2. S'exprimer devant le paysage et le caractériser  
3. Saisir l'importance de l'action de l'homme et la notion d'évolution d'un milieu  
4. Susciter des interrogations pouvant constituer des pistes d'investigations futures

Scénario de l'animation : 1. Croquis du paysage : favoriser le regard, phase d'immersion (approche sensible)  
2. Recherche des éléments du paysage à l'aide d'un abécédaire (travail par équipe)  
3. Classement des éléments par ensemble  
4. Réalisation d'un schéma d'interprétation du paysage

Outils pédagogiques : - Matériel pour le dessin  
- Fiches d'activités (3 à 4 fiches)

## Séquence 2

Titre : **Lecture de paysage depuis la cité du Corbusier**

Lieu : La Cité du CORBUSIER, Rezé

Thème : Visite d'une cité très particulière construite entre 1953 et 1955 pour répondre à un besoin croissant de logements sociaux, dans un souci environnemental remarquable pour l'époque. L'architecture du bâtiment est très spécifique puisque son orientation lui permet d'être ensoleillé en continu, chaque appartement ayant des ouvertures permettant d'admirer le lever et le coucher du soleil. De plus l'architecte a voulu recréer un véritable village construisant une école maternelle sur le toit de l'immeuble.

Objectif général : Être capable d'appréhender un paysage urbain.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir au travers d'une visite les particularités de l'architecture de la Cité Radieuse
- Temps d'écoute lors de la visite de l'appartement
- Observation des particularités de l'appartement
- Être capable de s'orienter par rapport au paysage urbain et à un plan de Nantes
- Être capable de nommer ce que l'on observe
- Être capable de repérer les spécificités du paysage urbain

Scénario de l'animation :

- Le groupe se divisera en deux, la matinée se passera en deux temps.
- Un groupe visitera l'appartement avec une personne de la municipalité de Rezé, pendant que l'autre groupe effectuera une lecture de paysage.
- Au bout d'une heure environ d'activité les groupes inverseront leur rôle.

Outils pédagogiques :

- Planche support
- Feuille à compléter pour la lecture de paysage
- Fiche d'observation

## Séquence 3

**Titre :** **L'estuaire de la Loire, de Nantes à Saint Nazaire**

**Lieu :** Centre de Saint Sébastien sur Loire

**Thème :** Construction d'une maquette du bassin versant de l'Erdre

**Objectif général :** S'élever pour mieux comprendre la notion de bassin versant et la notion de bouchon vaseux lié à l'estuaire

**Objectifs pédagogiques :**

- Faire ressortir les pré-requis et savoirs des élèves concernant le cycle de l'eau humanisé par l'homme
- Intégrer et comprendre la notion de solidarité liée à l'eau
- Appréhender la notion de l'eau en tant que ressource et les besoins primordiaux pour l'homme
- Simuler un scénario catastrophe et comprendre les enjeux liés à l'eau
- Apprendre à lire une carte IGN

**Scénario de l'animation :**

- Présentation des maquettes et des outils que les enfants auront à leur disposition
- Situation géographique des maquettes dans la vallée de la Loire
- Présentation de la carte I.G.N et de son utilisation
- A l'aide de la carte, les élèves vont construire une maquette à l'aide de matériaux qui symbolisent l'eau, les prés, les villes (5 enfants par maquette)

**Outils pédagogiques :**

- Malle ricochets
- Carte Michelin (l'Erdre de sa source au confluent de la Loire et l'estuaire de la Loire jusqu'à Saint Nazaire)

## Séquence 4

Titre :

### Le circuit de l'eau en ville

Lieu :

Usine d'eau potable de la Roche Malakoff Nantes

Thème :

Ressource renouvelable mais pas inépuisable, l'eau dessine le paysage , raconte l'histoire et détermine l'occupation des sols.  
Son omniprésence et sa facilité d'accès nous font parfois oublier combien elle nous est essentielle et combien il est essentiel de la préserver.

Objectif général :

Sensibiliser au cycle de l'eau par une approche locale.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir les étapes du traitement de l'eau
- Comprendre l'importance de ne pas gaspiller et polluer l'eau

Scénario de l'animation :

- Le public découvre les différentes installations de l'usine de production pendant un circuit chronologique.
- Il suit ainsi les étapes telles que le dégrillage, la floculation, la décantation, la filtration...

Outils pédagogiques :

- Des casques audio pour la visite

## Séquence 5

Titre : **Histoire d'eau à Nantes**

Lieu : Départ : Ecluse St Félix, à Nantes

Thème : L'évolution d'une ville se fait au cours du temps, du développement de l'homme, de son habitat, de ses transports mais également en fonction de son paysage naturel. A travers un parcours dans la ville, il s'agira de découvrir comment un fleuve, une rivière, un cours d'eau a pu être un frein à l'évolution du paysage, il s'agira donc par la même occasion de découvrir l'action de l'homme sur son environnement.

Objectif général : Sensibiliser à l'évolution du paysage nantais en fonction de la modification des cours d'eau

Objectifs pédagogiques : 

- Découvrir les traces passées de la présence de l'eau à Nantes
- Comprendre les modifications des cours d'eau effectuées par l'homme

Scénario de l'animation : 

- Les enfants enquêtent sur les traces passées de l'eau à Nantes, par groupe à l'aide d'un questionnaire
- Chaque fiche remplie est l'occasion d'une explication sur l'évolution du paysage, ses causes, ses conséquences à l'aide d'anecdotes, de photos...

Outils pédagogiques : 

- Des fiches enquêtes

## Séquence 6 :

Titre : **Au fil de l'Erdre**

Lieu : Base nautique de la Jonelière

Thème : Initiation à la voile

Objectif général : Découverte de la voile sur l'Erdre

Objectifs pédagogiques :

- Connaître le matériel de navigation
- Apprendre à respecter les règles de navigation
- Découverte d'un affluent de la Loire

### **Attention :**

Cette activité est proposée aux classes mais elle n'est pas comprise dans le prix du séjour.

Celle-ci est réalisée avec le C.V.A.N :

Centre Voile Amitié et Nature de Nantes Franz Brochard 02. 93.36.28 Route de la Jonelière 44240 LA CHAPELLE SUR ERDRE [cvan.nantes@wanadoo.fr](mailto:cvan.nantes@wanadoo.fr)

## Séquence 7

Titre : **Patrimoine et Loire à Nantes**

- Lieu : De la butte Sainte Anne à l'île Gloriette
- Thème : Au travers de différentes approches, il s'agira de découvrir les multiples usages que la ville a faits de La Loire
- Objectif général : Découvrir le patrimoine maritime et fluvial de Nantes à travers l'histoire
- Objectifs pédagogiques :
- Découvrir les principaux temps historiques de la ville
  - Découvrir les différents usages du fleuve à travers l'histoire
  - Comprendre l'importance du fleuve dans le développement de Nantes
- Scénario de l'animation :
- **Panorama de Nantes** : Sur le terre plein situé à droite de l'escalier de Sainte Anne, l'animateur décrira, après avoir laissé un temps d'observation, les grandes périodes historiques de Nantes.
  - **Atelier d'écriture « à la manière de »** : L'animateur lira une page de description de paysage d'un auteur au style singulier, puis invitera les élèves à prendre place sur l'escalier Ste Anne, et à décrire sur une feuille, de la même façon que l'auteur, ce qu'il voit devant lui.
  - **Les immeubles de quai de la fosse** : A partir de l'architecture des immeubles, l'animateur amènera les élèves à en deviner les fonctions (logements d'équipages, lieux de débauche..); il enchaînera ensuite sur les fonctions du port de Nantes, notamment en ce qui concerne le commerce triangulaire. Il pourra faire le lien avec d'autres éléments du patrimoine nantais, dus à ce commerce (manufacture des tabacs, etc....)
  - **Les chantiers Dubigeon** : Entre le pont Anne de Bretagne et l'ancienne capitainerie, l'animateur fera remarquer les chantiers en face, et leur insularité. Le pont étant assez récent, les élèves seront amenés à rechercher le moyen de traverser cet endroit pour les travailleurs (les piles du transbordeur sont encore visibles). Puis il invitera les élèves à s'imaginer l'ambiance en 1900; en fermant les yeux, ils s'imagineront les bruits (tram, calèches, chantiers, machine à vapeur du transbordeur..., les odeurs...). Et pour finir sur le thème des odeurs et du commerce triangulaire, un petit jeu de devinettes consistera à faire renifler différentes épices au public et à faire deviner à quoi elles correspondent (ce qui permet encore une fois le lien entre commerce et esclavage).
  - **Panorama nantais d'hier et d'aujourd'hui** : sur la passerelle piétonne
- Outils pédagogiques :
- Un carnet par élève

## Séquence 8

**Titre :** Nantes aux portes de l'Estuaire

**Lieu :** Bords de Sèvre à Rezé

**Thème :** Les plantes des bords de Sèvre et leurs conditions de vie

**Objectif général :** Découvrir la diversité des plantes des bords de Sèvre et leurs conditions de vie

**Objectifs pédagogiques :**

- Observer par des approches ludiques et scientifiques les plantes des bords de Sèvre
- Découvrir leurs répartitions et leurs conditions de vie
- Apprendre à identifier quelques plantes
- Découvrir L'Angélique des Estuaires

**Scénario de l'animation :**

- Observation du paysage des bords de Sèvre avec réalisation d'un dessin individuel
- Rallye nature par groupe d'élèves comptant 4 étapes situées sur un parcours d'environ 500 m.
- A chaque étape, les différents groupes doivent répondre aux questions sur leur feuille de route. Ces questions sont basées sur l'observation des plantes dans le milieu naturel (caractéristiques des plantes, lieu de vie, menaces pesant sur leur survie, ....)
- Synthèse générale avec les groupes

**Outils pédagogiques :**

- une feuille blanche
- une planchette
- un crayon de bois

## Séquence 9

Titre : **L'Estuaire grandeur nature**

Lieu : Descente de la Loire en bateau à bord de la Pimpante

Thème : Paysages et fonctionnement de l'Estuaire

Objectif général : Expression libre sur la Loire

Objectifs pédagogiques : 

- Exprimer ses impressions personnelles.
- Découvrir et comprendre le fonctionnement d'un estuaire

Scénario de l'animation : 

- Durant la descente un discours est déjà prévu dans le bateau aussi il paraît difficile aux animateurs de concevoir une animation
- Ecrire les légendes des photos
- Découvrir quelques textes d'auteurs

Outils pédagogiques : 

- Un livret avec quelques photos et un plan de l'Estuaire
- Dessin sur un carnet de croquis

## Séquence 10

Titre: **Train de Loire**

Lieu : Dans le train

Thème : Le temps du bilan et de l'évaluation

Objectif général : Evaluer la satisfaction et les connaissances que les élèves ont pu acquérir au cours du séjour.

Objectifs pédagogiques : 

- Pouvoir rapporter chez soi des traces de leur vécu
- Echanger et partager avec leur famille sur la semaine qu'ils viennent de vivre

Scénario de l'animation : 

- Dans le train nous donnons aux élèves une cible permettant de donner une note au séjour, puis quelques questions ouvertes leur permettant de s'exprimer

Outils pédagogiques : 

- Jeu de société pouvant se jouer à deux ou 4 reprenant l'ensemble des notions abordées sur la semaine. Les élèves débiteront ce jeu mais il pourra être terminé en classe ou à la maison

# Loire Estuaire

## ► Séquence 1

**Titre :** Train de vie

**Lieu :** Voyage aller dans le Train Express Régional (T.E.R.) de la gare la plus proche de l'école (au choix sur le trajet de Nantes à St Nazaire) vers la gare du Croisic.

**Thème :** Découverte des paysages de la vallée de la Loire traversés par le train.

**Objectif général :** Décrire une image et identifier quelques types de paysages.

**Objectifs pédagogiques :**

- Savoir nommer et décrire les paysages observés.
- Citer les principales caractéristiques des paysages présentés sur les photos.

**Scénario de l'animation :**

Cette animation se déroulera complètement ou partiellement en fonction des contraintes suivantes : horaire SNCF, gare de départ, pique-nique...

- ⇒ Accueil des enfants à la gare de départ (au choix sur le trajet de Nantes à St Nazaire).
- ⇒ Animation dans le train et consommation du pique-nique le cas échéant.
- ⇒ Jeu « attrape paysage » :  
Au cours du voyage en TER, les enfants devront être attentifs aux paysages traversés.  
Ils essaieront de mettre en lien des photos de paysages avec la réalité parcourue.  
Les photos seront numérotées et les enfants reporteront les numéros sur la carte du territoire.
- ⇒ Synthèse du jeu.

**Outils pédagogiques :**

- Le Train Express Régional (T.E.R.).
- Photos et supports cartes du territoire.

**Remarques :** Cette première animation revêt d'autant plus d'importance qu'elle est une introduction participative à l'appréhension des paysages ligériens et donc des thèmes développés durant le séjour. Les horaires sont à établir en fonction des horaires de la SNCF.

*Les activités seront réalisées totalement ou partiellement  
En fonction du rythme des enfants, du temps disponible, de la météo...*

## ► Séquence 2

**Titre :** **Bonjour la mer !**

**Lieux :** Côte rocheuse du Pouliguen.

**Thème :** Découverte paysagère du littoral.

**Objectifs généraux :** Utiliser de façon simple et appropriée un vocabulaire spécifique à la géographie.  
Savoir que l'activité humaine peut avoir des conséquences sur les milieux.  
Réaliser un croquis spatial simple.

**Objectifs pédagogiques :** → Favoriser l'immersion et l'éveil des sens des élèves.  
→ Acquérir un vocabulaire géographique approprié.  
→ Comprendre l'évolution de ce paysage et l'influence de l'Homme sur le milieu naturel.  
→ Réaliser un croquis en dessinant les principaux traits du paysage observé.

**Scénario de l'animation :** Au cours d'une balade découverte sur le sentier côtier :

- 1- Immersion (sensoriel).
- 2- Trouver les indices spécifiques de ce paysage.
- 3- Nommer les traits de côtes.
- 4- Repérer l'intervention humaine au sein de ce paysage : jeu « qui dit plus ».
- 5- Dessiner le paysage.
- 6- Réalisation de l'abécédaire littoral, dans lequel les enfants notent le vocabulaire géographique.

**Outils pédagogiques :** - Feuilles et planches à dessiner, fiche abécédaire.

*Les activités seront réalisées totalement ou partiellement en fonction du rythme des enfants, du temps disponible, de la météo...*

## ► Séquence 3

**Titre:**

**Vu du ciel**

Lieu : Le Pouliguen.  
Salle de classe, Centre Les Korrigans CPIE Loire Océane.

Thème : Prendre globalement connaissance des territoires découverts et de ses aménagements.

Objectifs généraux : Etre capable de :

- 1- Echanger oralement sur une expérience vécue.
- 2- Situer les grands axes de communication français.
- 3- Situer le lieu où se trouve l'école dans l'espace local et régional.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Mettre en commun les représentations des élèves sur les paysages qui seront découverts durant le séjour.
- ➔ Décrire et nommer correctement les paysages traversés la veille.
- ➔ Repérer l'école et les principales villes traversées sur la maquette.
- ➔ Situer les axes de communications liés à l'estuaire sur la maquette du territoire.

Scénario de l'animation : Par petits groupes de travail, les élèves établissent un compte-rendu des découvertes paysagères du trajet en TER.  
Puis ils localisent le trajet en TER sur la maquette du territoire et visualisent les zones importantes de ce territoire (accès routiers, villes, fleuve, milieux naturels, littoral...)  
L'animation se terminera avec la localisation sur la maquette des sorties qui seront effectuées dans la semaine.

Outils pédagogiques : Maquette, étiquettes et photos.

*Les activités seront réalisées totalement ou partiellement en fonction du rythme des enfants, du temps disponible, de la météo...*

## ► Séquence 4

### Titre: **La vie au rythme des marées.**

Lieu : Estran du Pouliguen.

Thème : Découverte d'un milieu proche de l'estuaire : l'estran.  
Observation de la faune et de la flore de ce milieu.

Objectifs généraux : Savoir que l'activité humaine peut avoir des conséquences sur les milieux.  
Connaître les notions de chaîne et de réseaux alimentaires ainsi que l'interdépendance des êtres vivants.

Objectifs pédagogiques : → Respecter les consignes de sécurité et de protection de l'estran.  
→ Rechercher et collecter les êtres vivants dans leur milieu naturel.  
→ Observer les caractéristiques des animaux et définir leurs types de proies.

Scénario de l'animation : Echanges en groupes sur les motivations et les appréhensions des enfants vis-à-vis de la pêche à pied : « Pourquoi et comment pêcher ? »  
Définition des règles de protection du milieu.  
Composition des équipes de « chercheurs » (2 ou 3 enfants)  
Recherche, observation, récolte sélective, échanges entre enfants. L'animateur et les autres adultes vont de groupes en groupes pour soutenir les recherches, susciter les questionnements...  
Mise en commun et échanges autour des « trouvailles ».

Outils pédagogiques : Récipients d'observations (un par groupe)  
Loupes à main, quelques épuisettes.

*Les activités seront réalisées totalement ou partiellement en fonction du rythme des enfants, du temps disponible, de la météo...*

## ▶ Séquence 5

**Titre :** **Balade estuaire.**

Lieu : Mindin (ST BREVIN)

Thème : Découverte paysagère d'un estuaire.

Objectif général : Savoir qu'il existe différents milieux caractérisés par les conditions de vie qui y règnent et par les êtres vivants qui les habitent.  
Réaliser un croquis spatial simple.  
Orienter et lire une carte.

Objectifs pédagogiques : → Repérer au cours du circuit les aspects naturels et artificiels du paysage estuarien.  
→ Collecter et observer les traces et indices des êtres vivants de ce milieu.  
→ Dessiner individuellement le paysage observé.  
→ Se repérer collectivement à l'aide d'un plan au cours de la balade.

Scénario de l'animation : Au cours du circuit, 4 étapes :  
1 Immersion et lecture de paysages. Phase ludique avec le jeu du vrai/faux pour synthétiser les observations (différenciation naturel/artificiel).  
2 Traces et indices sur l'estran sablo-vaseux.  
3 Dessin d'observation de l'estuaire.  
4 Orientation à l'aide du plan pour se déplacer.

Outils pédagogiques : Plan du circuit, planches et feuilles pour le dessin, jumelles et boîtes à collecte.

*Les activités seront réalisées totalement ou partiellement en fonction du rythme des enfants, du temps disponible, de la météo...*

## ▶ Séquence 6

**Titre :** **Balade estuaire.**

Lieu : St Nazaire

Thème : Découverte de l'histoire de l'estuaire et du port de St Nazaire.

Objectifs généraux : Identifier les principales périodes de l'histoire.  
Utiliser de façon appropriée un vocabulaire spécifique de l'histoire.

Objectifs pédagogiques : → Repérer des indices au sein de la ville et les relier aux événements ou aux périodes historiques.  
→ Visualiser les 3 principales activités professionnelles de cet espace.  
→ Jouer en coopérant et répondre aux questions du jeu sans aide de l'adulte.

Scénario de l'animation : 1- Phase de sensibilisation :  
Immersion au sein du paysage nazairien avec une lecture de paysage permettant une vue imprenable sur l'estuaire.  
2- Jeu d'exploration par équipes autour du bassin de Saint Nazaire.  
3-Synthèse de la découverte

Outils pédagogiques : Plan et carnet d'exploration.

*Les activités seront réalisées totalement ou partiellement en fonction du rythme des enfants, du temps disponible, de la météo...*

## ► Séquence 7

**Titre :** **La chaîne de la vie**

**Lieu :** Salle et laboratoire. Centre Les Korrigans – CPIE Loire Océane Le Pouliguen

**Thème :** Approfondissement de l'étude de la faune et de la flore observés en lien avec leur écosystème.

**Objectifs généraux :** Connaître les notions de chaînes et de réseaux alimentaires ainsi que l'interdépendance des êtres vivants.  
Savoir qu'il existe différents milieux caractérisés par les conditions de vie qui y règnent et par les êtres vivants qui les habitent.

**Objectifs pédagogiques :** Etre capable de :  
→ Identifier les êtres vivants du bassin et du laboratoire ainsi que leur milieu de vie.  
→ Rechercher des informations et compléter la chaîne alimentaire de l'animal étudié en binôme.

**Scénario de l'animation :** Le groupe est divisé en deux ateliers :  
1- Par binôme, choix d'un animal du bassin de contact. Compléter la fiche d'identité à l'aide des documents et des observations.  
2- Découvertes du laboratoire de biologie marine du centre, observation des différents aquariums par milieu de vie (sablo-vaseux, rocheux...).  
Observation des modes alimentaires par nourrissage ou déduction.  
3- Echanges et synthèse en grand groupe.

**Outils pédagogiques :** Bassin de contact avec eau de mer, rochers, bulleur.  
Récipients d'observation et documentations.  
Laboratoire (aquarium, loupe binoculaire, « musique marine »...)

*Les activités seront réalisées totalement ou partiellement en fonction du rythme des enfants, du temps disponible, de la météo...*

## ▶ Séquence 8

**Titre :** L'eau sans frontière

**Lieu :** Centre Les Korrigans – CPIE Loire Océane Le Pouliguen.

**Thème :** Jeu d'étude du circuit d'une goutte d'eau grâce auquel chaque élève mesure les conséquences de ses choix.

**Objectifs généraux :** Savoir que l'activité humaine peut avoir des conséquences sur les milieux.  
Accepter les situations de travail collectif quelque soit son rôle.

**Objectifs pédagogiques :** → Montrer l'impact des activités humaines sur la qualité de l'eau.  
→ Permettre à chacun de s'investir lors du jeu.  
→ Favoriser les actions coopératives entre les joueurs.

**Scénario de l'animation :** Jeu « l'eau sans frontière »  
Circuits effectués en petits groupes de jeu :  
Chaque groupe effectue le circuit d'une goutte d'eau en suivant les instructions du carnet de bord. Au cours de son voyage, cette goutte est amenée à se salir ou à se purifier en fonction de certaines actions humaines. Les participants auront pour but d'amener cette goutte d'eau au terme de son voyage, la plus propre possible.  
Synthèse du jeu et débat/réflexion.

**Outils pédagogiques :** 5 jeux avec plateau, pions et livrets de bord.

*Les activités seront réalisées totalement ou partiellement en fonction du rythme des enfants, du temps disponible, de la météo...*

## ▶ Séquence 9

**Titre :** **Au revoir la mer !**

**Lieu :** Salle du centre et littoral.

**Thème :** Synthèse du séjour.

**Objectifs généraux :** Permettre à chaque enfant de savoir décrire et identifier quelques types de paysages.  
Permettre à chaque élève de mieux s'intégrer à la collectivité de la classe et de l'école.

**Objectifs pédagogiques :** Les enfants seront capables de :  
→ Repérer trois milieux découverts sur une maquette et d'en citer une caractéristique représentative.  
→ Parler devant tout le groupe et d'exprimer librement leur avis.

**Scénario de l'animation :** Réalisation du « jeu des paysages » rassemblant les caractéristiques paysagères rencontrées (estuaire, littoral et marais d'eau douce).  
« Au revoir la mer » Echange collectif où chacun peut prendre la parole afin de recueillir les ressentis et les appréciations des uns et des autres sur leur séjour.

**Outils pédagogiques :** Malle pédagogique « biodiversité »

*Les activités seront réalisées totalement ou partiellement en fonction du rythme des enfants, du temps disponible, de la météo...*